

# Vom Dreibeinstuhl zum Dreibeintisch

Max Bill entwarf Ende der 1940er-Jahre einen »Klassiker der besonderen Art«

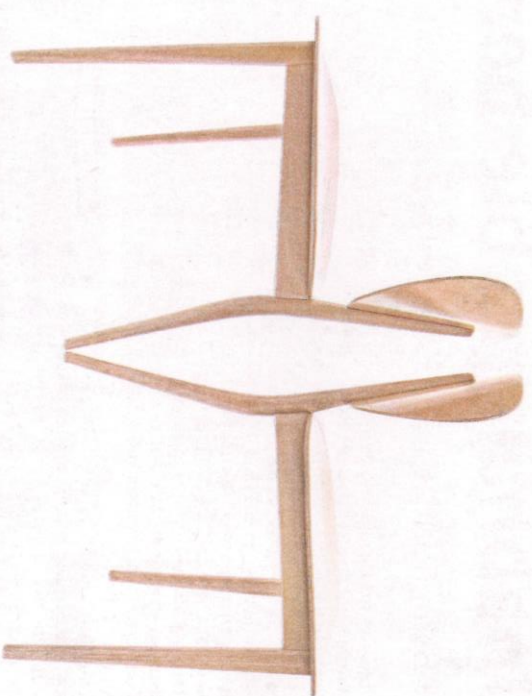
Der Dreibeinstuhl wurde 1949 von dem Schweizer Architekten, Gestalter und Künstler Max Bill für die damalige Wohnbedarf – heute Wohnbedarf WB AG, Zürich – entworfen. Für Kenner und Designliebhaber ist er längst zu einem Klassiker geworden. Heute wird der Dreibeinstuhl als Teil der kompletten Max-Bill-Kollektion exklusiv von der Wohnbedarf-Schwesterfirma, der WB Form AG, Zürich, produziert.

Was den Dreibeinstuhl auszeichnet, sind seine drei schanken Beine und die geometrischen Grundformen, die von der Handschrift des Designers zeugen. Rückenlehne und Sitzfläche sind als abgerundete Dreiecke konzipiert und fin-

den Halt auf drei filigranen Beinen, die das Möbel unverwechselbar machen. Ihre leicht gespreizte Öffnung nach außen hin verleiht ihnen zusätzliche Stabilität. Ein langer, schmaler Hals, der in das hintere Stuhlbein übergeht, verbindet die Lehne mit dem Korpus und lässt ihn luftig und reduziert erscheinen. Die ursprüngliche Ausführung war in Buche natur – heute ist er auch in gebeizter Variante erhältlich.

Bills Entwurfe sind für ihr Streben nach Funktionalität und Einfachheit bekannt. Ihre Form geht häufig auf mathematische Gesetze zurück, was nach Bills Überzeugung eine größere ästhetische Reinheit mit sich bringt. Der Dreibeinstuhl ist eines der frühen Beispiele

dieses Prinzips. Sehr deutlich wurde der Ansatz auch beim Billschen Dreibeintisch zum Stuhl. Die Tischplattenform basiert dabei auf drei Kreisen, die im Dreieck angeordnet sind. Der Dreirundtisch von Max Bill ist als „großer Bruder“ der kleinen Nierentische berühmt geworden. Obwohl er mit seinem Durchmesser von 110 cm wesentlich größer ist, wirkt er mit seinen drei schmalen Beinen reduziert und ist trotz der dunklen Tischplatte ein dezentes Möbel. Das 50er-Jahre-Design spiegelt sich wie beim Stuhl in den nach unten spitz zulaufenden, leicht gespreizten Beinen wider. Während das Gestell aus Ahorn gefertigt ist, wird für die Tischplatten schwarzes Linooleum verwendet.



Dreibeinstühle in Buche natur

Design: Max Bill, 1949/1950