

Sonderausgabe  
2017

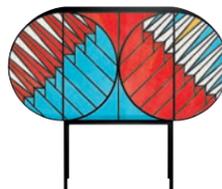
# AD Choice

ARCHITECTURAL DIGEST. STIL, DESIGN, KUNST & ARCHITEKTUR



# 100 Jahre Design

Die Klassiker. Die Macher. Die Geschichten.



9,80 €  
Deutschland  
Österreich  
16,90 SFR Schweiz  
10,50 € Benelux



ARCHITECTURAL DIGEST

Erschienen in **AD Choice**, Juni 2017

© 2017 Condé Nast Verlag GmbH. Alle Rechte vorbehalten.

Kosmos

## Box-Office



„Ulmer Hocker“  
Max Bill und Hans Gugelot  
1954, heute bei  
WB Form, 198 Euro  
wbform.com



„Butshi“  
Andree Weissert, 2014  
3er-Set ab 300 Euro über  
magazin.com

## 1954 Fast schon Arte povera

Eigentlich hatte der Rektor Max Bill seine Studenten an der Ulmer Hochschule für Gestaltung aufgefordert, ein simples Multifunktionsmöbel für den Unterrichtsalltag zu entwerfen. Am Ende setzte sich sein eigener Entwurf durch, den der Schweizer mit seinem Kollegen Hans Gugelot entwickelte. Ihr „Ulmer Hocker“ (oben) bestand aus nichts als drei Brettern Fichtenholz und einem abgesägten Besenstiel – und zählt neben Le Corbusiers simplen Holzboxen „LC14“ zu den frühen Ikonen sperrig-spartanischen Gestaltens. Weniger geht nicht. RK



„SJ Bookcase Midi“  
Sebastian Jørgensen  
2013 für We Do Wood  
530 Euro  
wedowood.dk



„LC14“  
Le Corbusier, 1952  
Reedition von Cassina  
ab 660 Euro  
cassina.com



„Berliner Hocker“  
Van Bo Le-Mentzel  
2011 für Hartz IV Möbel  
Prototyp  
hartzivmuebel.de



„Stacked Shelf System“  
JDS Architects  
2008 für Muuto  
ab 99 Euro  
muuto.com

Fotos: Daniel Hofer; Muuto; Daniela Gellner; Cassina; We Do Wood; Schellmann Furniture; WB Form



Next Generation

## Design Goes Readymade

Jörg Schellmann ist Minimalist. Neben Werken der Crème de la Crème des Kunstbetriebs verlegt er Kleinstauflagen von Künstlermöbeln (Beuys! Hirst! Judd!). Seine eigenen Entwürfe (von links „Five Boxes“, „Staff Lamp“, „Coatrack“ und „Storage 6“) verbinden knappste Form und Signalfarben mit zupackender Rohheit: Die Kisten seiner Staumöbel sind schlichte Industriecontainer aus staubgrauem Plastik. schellmannfurniture.com