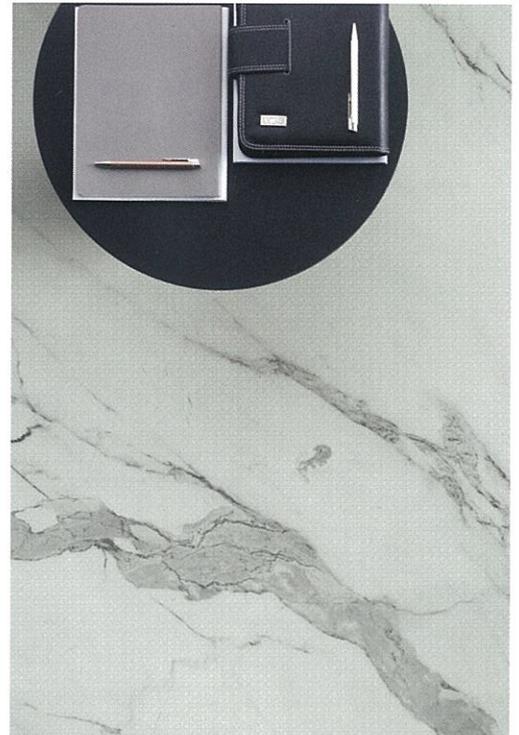




ZAUBER DES LICHTS

„Ersa“, die Göttin des Morgennebels und des Taus, verlieh einer ungewöhnlichen Leuchtenkollektion ihren Namen. Tatsächlich scheinen die mundgeblasenen Leuchtenköpfe aus Rauchglas von Nebelschwaden gefüllt. Ein Meisterwerk, das jedem Raum eine besondere Note verleiht.

Design William Brand
www.brandvanegmond



TROMPE-L'OEIL

Dass Feinsteinzeug die Anmutung von Naturstein imitieren kann, ist nichts Neues. Philippe Nigro ging einen Schritt weiter und kombiniert die Textur von Marmor mit einem geometrischen Muster. Durch die doppelte Wahrnehmung spielt er gekonnt mit der Konnotation des „unnechten“ Materials.

Design Philippe Nigro
www.ceramichelea.it



NATUR PUR

Klare ökologische Grundwerte veranlassten Shigero Ban 2016 dazu, die ‚Carta Collection‘ zu lancieren. Sie wird aus natürlichen, biologisch abbaubaren Materialien und Papier gefertigt. Aktuell wurde sie um den Tisch ‚Round Table‘ erweitert. Die Beine aus 16 cm dicken Kartonröhren, behandelt mit Urethanharz, tragen eine Platte aus massiver Birke.

Design Shigero Ban
www.wbform.com