



WF FORM - COLLECTION CARTA

Carton plein pour Shigeru Ban et sa collection Carta

Par

Rémi Bourbonneux

LE 05 SEPTEMBRE 2017

wb form, éditeur suisse spécialisé dans le mobilier d'architecte et d'artiste, réédite cet automne « Carta », une sublime collection de meubles en carton conçus par le Japonais Shigeru Ban.

Dessinées il y a dix-neuf ans pour l'éditeur italien Cappellini, les assises et tables de la collection « Carta » de Shigeru Ban font leur retour sur le marché grâce à l'éditeur [wb form](#), basé à Zurich. Pour l'instant, ces meubles fabriqués à partir de carton, le matériau de prédilection de [l'architecte](#), sont uniquement

disponibles en Suisse et Allemagne, mais le reste du monde ne devrait pas tarder à succomber à leur charme...



Aux abords du lac Yamanaka, chaque meuble résonne avec les structures en carton de la Paper House, réalisée par l'architecte entre 1993 et 1995.*wf form - Collection Carta*
Éléments récurrents de son architecture, les tubes de carton participent à la renommée internationale de l'architecte dès 1986, lorsqu'il conçoit la scénographie d'une exposition tokyoïte consacrée à [Alvar Aalto](#).



L'aspect brut du carton gagne en élégance grâce aux dessins et aux courbes assumées de Shigeru Ban.*wf form - Collection Carta*
Réalisés à partir de papier recyclé, les cylindres sont d'abord vernis. Ils se combinent ensuite à des structures en contreplaqué de bouleau pour dessiner des assises dont les courbures évoquent délibérément des formes organiques censées incarner l'aspect écologique de la collection.



L'architecte revisite la chaise longue occidentale avec un minimalisme tout japonais. Aussi solides qu'imperméables, les tubes varient en taille et en épaisseur selon les meubles. Ils se marient aussi parfois au verre pour marquer le contraste avec l'aspect brut du carton.



Ondulant sous une plaque de verre ou massifs pour supporter un plateau en bois, les tubes sont tous fabriqués sur mesure. *wf form - Collection Carta*

Symbiose parfaite entre tradition japonaise et influences occidentales (une alchimie héritée de ses études à Los Angeles puis New York), chaque pièce nous rappelle avec sobriété et raffinement la nature visionnaire des œuvres de Shigeru Ban, notamment en ce qui concerne le recyclage des matériaux. Une inventivité qui lui vaudra de recevoir le Pritzker Prize en 2014.



Plus connu pour ses grandes réalisations architecturales comme le Centre Pompidou Metz inauguré en 2010, Shigeru Ban a néanmoins créé de nombreuses pièces de mobilier

.wf form - Collection Carta

The Good Concept Store La sélection IDEAT



IDEAT - Abonnement Papier 2 ans - 14 numéros

Toutes les formes de création actuelle (design, architecture, art contemporain, photo, mode...) sont dans IDEAT.

Ideat

[Découvrir](#)



Livre Shigeru Ban Updated Version - Philip Jodidio

Connu pour remettre toujours en question les règles de l'architecture, Shigeru Ban a systématiquement fait preuve...

Taschen

[Découvrir](#)

[Voir la liste des envies IDEAT](#)