

Salomé Bäumlin

«Was gibt es Schöneres, als leuchten zu lassen, was am Himmel die Sonne verdeckt? Das Design besticht durch Witz und Poesie; Eigenschaften, die der schweizerischen Nüchternheit und formalen Strenge oftmals fehlen. Inspiration findet sich in nächster Nähe, ein Blick nach oben kann genügen, um die Fantasie anzuregen. In meiner Kunst und in meinen Teppichdesigns beziehe ich auch Alltagseindrücke, Farben, Formen ein und übersetze sie in neue textile «Bilder».

Vor knapp zwanzig Jahren durfte ich Susi und Ueli Berger kennenlernen und miterleben, wie sich ihre Arbeit natürlich in ihren Alltag integrierte. Ich war dabei, als die beiden das Haus einer Freundin renovierten. Ueli überstrich eine alte, ornamentale Tapete, nur eine kreisrunde Stelle liess er, wie sie war. Sie wirkte auf der frisch-weissen Wand wie ein Gemälde. Als ich das sah, fühlte ich mich ihnen nah. Gestaltung hat viel mit Offenheit zu tun, nicht alles deutlich benennen, Interpretationsspielraum lassen. Mit Leichtigkeit begehen Ueli und Susi Berger die Schnittstelle von Design, Kunst und Architektur. Für mich sind die beiden ein Beweis, dass das erweiterte Wahrnehmen zu überzeugenden Gegenständen führen kann.»





Für kühles Blond.

Die Salbei SILBERGLANZ-KUR verbessert dank pflanzlichem Keratin die Haarstruktur und neutralisiert den unerwünschten Gelbstich. rausch.ch/salbei

