

wb form



1

CARTA COLLECTION

BY SHIGERU BAN

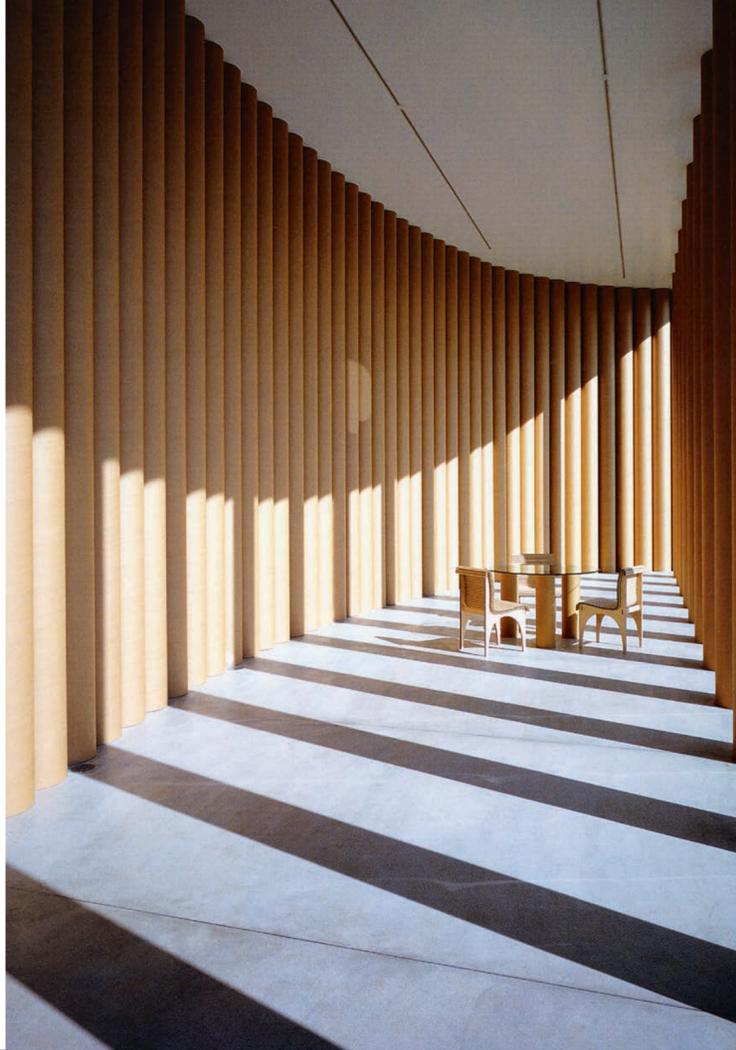


2



3

VISIONÄRER EINSATZ WIEDERVERWERT- BARER MATERIALIEN



CARTA COLLECTION

Inspiriert von Kartonröhren als Bauelementen entwarf Shigeru Ban für sein eigenes Haus in Japan Möbel aus Karton. Weitere schuf er für seine Architekturprojekte, unter anderem für die Miyake Design Studio Gallery in Tokio. Nun bringt wb form Zürich die hochwertige Möbelkollektion des japanischen Architekten exklusiv in die Schweiz. wb form vertreibt Designklassiker und Neukreationen von renommierten Gestaltern wie zum Beispiel Max Bill. Die Carta Collection führt die Grundwerte der Ökologie in Design und Produktion von wb form weiter. Objekte wie der Lounge Chair – mit einer Sitzfläche aus dünnen, wasserabweisenden, zum dauerhaften Gebrauch verarbeiteten Kartonröhren und einem einfachen Beingestell aus Birkensperrholz – stehen wie die gesamte Kollektion für das ökologische Bewusstsein unserer Zeit. Die Möbel sind perfekt gestaltet und sorgen mit organischen, natürlichen Formen für ein angenehmes Ambiente mit einem warmen und zugleich luxuriösen Touch.



SHIGERU BAN

Shigeru Ban wird 1957 in Tokio geboren und eröffnet dort nach seinem Architekturstudium in Los Angeles und New York 1985 ein eigenes Architekturbüro. Bans Gebäude sind geprägt von der Einfachheit traditioneller japanischer Architektur, die er mit westlichen Einflüssen neu interpretiert. 1986 schafft er den internationalen Durchbruch – mit Kartonröhren. Inspiriert von den Röhren der Papierrollen, die in seinem Büro jeweils übrig bleiben, setzt er stabile Rollen zur Konstruktion von Wänden, Dächern und tragenden Strukturen ein. Er baut ganze Wohnhäuser, eine Kirche und auch eine Brücke aus dem leichten, wiederverwertbaren und einfach zu verarbeitenden Material. Sein Pavillon an der Expo 2000 in Hannover zeigt, was mit Karton alles möglich ist, und auch seine rasch erstellten Notunterkünfte für Erdbebenopfer in Kobe oder Haiti sorgen für Aufsehen. Im Mai 2010 wird mit dem Centre Pompidou in Metz sein bisher bekanntestes Gebäude eröffnet. Auch Zürich erhält 2013 mit dem Tamedia-Erweiterungsbau ein Gebäude des japanischen Stararchitekten. 2014 wird Shigeru Ban mit dem Pritzker-Preis die höchste Auszeichnung für Architekten verliehen.



CHAISE LONGUE
54.6 x 57 x 202 cm
Kartonröhren aus recykliertem Papier, lackiert
Europäisches Birkensperrholz

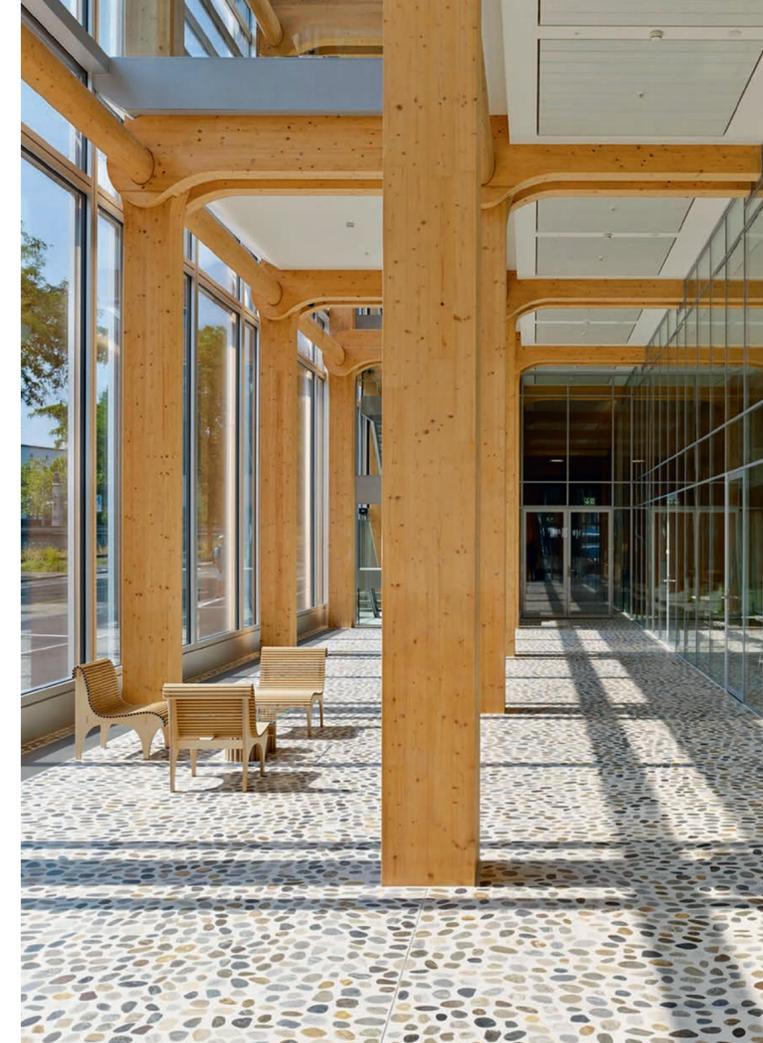




LOUNGE CHAIR
70.4 x 57 x 71 cm
Kartonröhren aus recykliertem Papier, lackiert
Europäisches Birkensperrholz



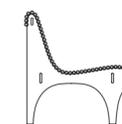
LOUNGE TABLE
37.2 x 89 x 55 cm
Kartonröhren aus recykliertem Papier, lackiert
Weissglas



STOOL
44 x 46.9 x 46 cm
Kartonröhren aus recykliertem Papier, lackiert
Europäisches Birkensperrholz



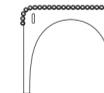
Gesamte Carta Collection ab Frühling 2016



LOUNGE CHAIR
70.4 x 57 x 71 cm
Kartonröhren + Birkensperrholz



LOUNGE TABLE
37.2 x 89 x 55 cm
Kartonröhren + Weissglas



STOOL
44 x 46.9 x 46 cm
Kartonröhren + Birkensperrholz



CHAIR
77.3 x 46 x 46.9 cm
Kartonröhren + Birkensperrholz



CHAISE LONGUE
54.6 x 57 x 202 cm
Kartonröhren + Birkensperrholz



ROUND TABLE
73 x 110 x 110 cm
Kartonröhren + Birkensperrholz



BENCH
44 x 57 x 205 cm
Kartonröhren + Birkensperrholz

Bestellungen und Anfragen unter: info@wbform.ch oder +41 (0)44 215 95 00



4



5



4 Paper House – Lake Yamanaka, Yamanashi, Japan
5 Chaise Longue – Carta Collection