

Das Runde im Dreieck: Der Dreirundtisch von wb form

Design: Max Bill, 1949/1950

Geometrische Ästhetik und eine vertraute Silhouette machen den Dreirundtisch zu einem beliebten Klassiker: In den 1950er-Jahren wurde der Nierentisch mit abgerundeten Ecken populär. Das Design des 1949/1950 gestalteten Tisches von Max Bill lehnt sich daran an und schafft gleichzeitig eine Verbindung zu Bills Ideal der „guten Form“: Die Tischplattenform basiert auf drei Kreisen, die im Dreieck angeordnet sind, was ihn zu einem Paradebeispiel für diesen Gestaltungsansatz macht.



Der Dreirundtisch von Max Bill ist als „großer Bruder“ der kleinen Nierentische berühmt geworden. Obwohl er mit seinem Durchmesser von 110 cm wesentlich größer ist, wirkt er mit seinen drei schmalen Beinen reduziert und ist trotz der dunklen Tischplatte ein dezentes Möbel. Das 1950er-Jahre-Design spiegelt sich auch in den nach unten spitz zulaufenden, leicht gespreizten Beinen wider. Der Dreirundtisch ist in zwei Höhen verfügbar und findet so seinen Platz als geräumiger Beistelltisch im Wohnzimmer oder als extravaganter Esstisch in der Küche.

Während das Tischgestell aus Ahorn gefertigt ist, wird für die Tischplattenbeschichtung schwarzes Linoleum verwendet. Dieses Material zeichnet sich durch besondere Langlebigkeit und Widerstandsfähigkeit, beispielsweise im Hinblick auf Flüssigkeit und Fett aus. Zudem ist es antibakteriell und biologisch abbaubar.

Über wb form

Als Schwesterfirma des traditionsreichen Unternehmens wohnbedarf produziert und vertreibt wb form hochwertige Reeditionen sowie zeitgenössisches Design von namhaften Designern und Architekten. 1931 gegründet, bot wohnbedarf von Beginn an selbstproduzierte Möbel an, die für den Aufbruch in die Moderne standen – die Entwürfe stammten von großen Meistern wie Alvar Aalto, Marcel Breuer, Le Corbusier oder Max Bill. Den Start des Labels „wb form“ in seiner heutigen Form markierte 2011 eine Reedition der weltbekannten Max-Bill-Möbel, darunter der ikonische Ulmer Hocker.

Sowohl für wohnbedarf als auch wb form, die beide von der Unternehmerfamilie Messmer geführt werden, gilt das Grundprinzip, Nachhaltigkeit und Qualität mit Funktion und Form zu vereinen. Die wb-form-Kollektionen werden daher in der Schweiz, Deutschland und Italien produziert.